MANUAL DE INSTRUÇÕES

CÂMERA DIGITAL

Z50

GUIA RÁPIDO: pág. 2
MANUAL DE INSTRUÇÕES: pág. 7

Sunfire

Leia atentamente este manual antes de operar o aparelho.

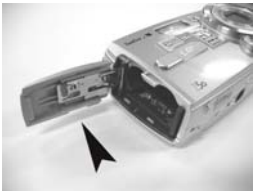
GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÃO

Nomenclatura das partes

1. Flash
2. Led
3. Lente
4. Botão Playback
5. Botão Exposição/Apagar imagens
6. Monitor LCD
7. Led indicador de carga do flash
8. Botão de Zoom
9. Botão de Seleção de Modos
10. Botão de Funções/Direção
11. Encaixe para tripé
12. Microfone
13. Botão ON/OFF (liga/desliga)
14. Botão Disparador
15. Encaixe para alça
16. Compartimento de Pilhas/Cartão SD
17. Comando Sef Timer/À esquerda
18. Comando Comando Macro/ Acima
19. Botão MENU
20. Comando Flash/À direita
21. Comando Gravação de Voz/ Reproduzir/PausaAbaixo
22. Entrada para Cabo USB/Vídeo

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÃO

Encaixe das pilhas



Encaixe do Cartão de Memória SD (não incluso)

A **SunFire Z50** é compatível com **Cartão de Memória SD**. Recomenda-se utilizar cartões SD com capacidade máxima de 1GB.

IMPORTANTE: Recomenda-se adquirir Cartões de Memória de marcas e revendedores confiáveis. A BMA não se responsabiliza por perda de imagens ou danos causados por cartões de qualidade e/ou origem duvidosa.

Para inserir o Cartão:

1. Pressione e empurre no sentido indicado a Tampa do **Compartimento de Pilhas/Cartão de Memória**.
2. Introduza o Cartão de Memória na posição indicada e empurre o cartão até ouvir um clique.
3. Feche a tampa do Compartimento de Pilhas/Cartão de Memória.

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÃO

Para retirar o Cartão:
1. Abra o **Compartimento de Pilhas/Cartão de Memória**.
2. Empurre o cartão para destravá-lo.
3. Retire o cartão.
4. Feche a tampa do compartimento.

NOTAS:
• Quando houver um Cartão de Memória inserido na câmera, as imagens e filmagens registradas serão armazenadas nele, não será possível acessar a memória interna da câmera.
• Sempre desligue a câmera antes de instalar ou retirar o Cartão de Memória.

Para ligar/desligar a câmera:
Pressione e mantenha pressionado por aproximadamente2 segundos o **Botão ON/OFF (liga/desliga).** Pressione-o novamente para desligar a câmera.

FOTOGRAFIA BÁSICA

Tabela de capacidade aproximada de armazenamento usando a memória interna (32 MB*):

RESOLUÇÃO (EM PIXELS)	QUALIDADE	QUANTIDADE POSSÍVEL DE IMAGENS	TEMPO DE FILMAGEM POSSÍVEL	TEMPO DE GRAVAÇÃO DE VOZ POSSÍVEL
1024 x 768 (para e-mail ou Web)	★	235		
	★★	154		
	★★★	84	640 x 480 30 FPS: 00:43 15 FPS: 00:50	
1600 x 1200 (para impressão tamanho postal)	★	121		
	★★	76		
	★★★	38		
2048 x 1536 (para impressão maior que postal)	★	83		
	★★	54		
	★★★	24		54:36
2304 x 1728 (para impressão em A5)	★	67		
	★★	42		
	★★★	19	320 x 240 30 FPS: 01:10 15 FPS: 02:25	
2560 x 1920 (para impressão em A4)	★	53		
	★★	32		
	★★★	14		
3072 x 2304 (para impressão maior que A4)	★	40		
	★★	25		
	★★★	11		

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÃO

Para alterar o Tamanho (SIZE) ou Qualidade (QUALITY):

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Seleção de Modo** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a tela **TAMANHO (SIZE)** ou **QUALIDADE (QUALITY).**
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ou para baixo para selecionar a resolução ou a qualidade desejada.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da tela de opções.

PARA SELECIONAR MODOS DE FLASH

Pressione o Botão de Funções/Direção para a direita para escolher:

- FLASH AUTOMÁTICO . . . . . .
- FLASH AUTOMÁTICO COM REDUTOR DE OLHOS VERMELHOS . . . . . .
- FLASH FORÇADO . . . . . .
- FLASH COM SINCRONISMO LENTO . . . . . .
- FLASH DESLIGADO . . . . . .

PARA FOTOGRAFAR

1. Pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Centralize a imagem no **Monitor LCD**.
4. Pressione o **Botão Disparador** até a metade para ajustar o foco. Ele está correto quando a **Guia de Focagem** ficar verde.
5. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

GUIA RÁPIDO DE OPERAÇÃO

PARA FILMAR

1. Pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem**.
2. Direcione a câmera ao assunto a ser filamdo, movimentando-a ou não.
3. Pressione o **Botão Disparador** até o fim para iniciar a filmagem.
4. Para interromper pressione o **Botão Disparador**.

Para visualizar imagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** ou o **Botão de Seleção de Modos** acessar outra função.

Para visualizar filmagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone.

3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para iniciar a reprodução:

- Pressione novamente para interromper a reprodução.
- Pressione para retroceder.
- Pressione para avançar.
- Pressione o **Botão MENU** para parar.

4. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** ou o **Botão de Seleção de Modos** acessar outra função.

Para os ajustes do modo de Configuração, Conexão ao PC, impressão e mais detalhes sobre as funções apresentadas nesse Guia Rápuido, consulte o Manual de Instruções completo.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Índice

Guia Rápido 2

Guia de Operações de Segurança e Armazenamento 12

Instruções Gerais
- Acessórios 14
- Nomeclatura das Partes 15
- Ícones do Monitor LCD 16
- Encaixe das Pilhas 17
- Cartão de Memória SD 17
- Ligando e Desligando a Câmera 18
- Encaixando o Cartão de Memória SD 18
- Retirando o Cartão de Memória SD 19
- Zoom Óptico e Zoom Digital 19

Modo Fotografia 20
- Ajuste do Flash 21
- Disparador Automático 21
- Ajuste de Exposição EV 22
- Ajuste da Sensibilidade ISO 23
- O Botão MENU 24
- Ajuste da Resolução 24
- Ajuste da Qualidade 25
- Medição de Luz 26
- Nitidez 27
- Efeito 28
- Balanço de Branco 29
- Moldura 30
- Cenas Noturnas 31
- Disparos Contínuos 32
- Histograma 34

Modo Playback 35
- Visualização das Imagens 35
- Exibição de imagens em miniatura 35

Visualizando informações de uma imagem 35
Explorando detalhes de uma imagem 36
Slide Show 36
Proteção de Imagens 37
Copiar Imagens da Memória Interna
para Cartão de Memória SD 39
Girar uma imagem 43
Imagem Inicial 44
Recorte (TRIMMING) 45

Modo Filmagem 46
Opções do Modo de Filmagem 46

Modo Setup (CONFIGURAÇÕES) 53
Ajuste do Contador de Arquivo (FILE) 53
Ajuste do Desligamento
Automático (PWR SAVE) 54
Ajuste do Idioma (LANGUAGE) 55
Formatando a Câmera (FORMAT) 56
Ajustando o tipo de Data (DATA TYPE) 57
Ajuste da Data (DATE) 58
Ajuste da Hora (TIME) 59
Ativando a Impressão de Datas
nas Fotos (IMPRINT) 60
Ajuste de Sinal Sonoro (BEEP) 61
Ativando a Função de Vídeo (NTSC / PAL) 62
Ativar a Visualização Rápida (Q.VIEW) 63
Reajustar Configurações de
Fábrica (RESET) 64
Ajuste do tipo de Sinal Sonoro
quando a Câmera for ligada (S.SOUND) 65
Função Imagen Inicial (S. IMAGE) 66

Modo de Gravação de Voz 67
Gravação de Áudio com as Fotografias 68
Jogos (GAMES) 69
Informações de Configuração antes

da Captura da Imagem (INFO) 71

Função PictBridge 72
Selecionando Imagens para
imprimir (IMAGES) 73
Ajustes do Usuário (CUSTOM SET) 74
Alterar os Ajustes de Impressão (AUTO SET) 75
Imprimindo Imagens (DPOF) 77
Imprimindo Imagens armazenadas na
Memória Interna da Câmera (PRINT) 78
Reajustar as Configurações
de Impressão (RESET) 79

Conexão a um Aparelho de TV 79

Conexão a um Computador 80
Microsoft Windows 98 / 98 SE 80
Microsoft Windows 2000 82
Microsoft Windows Me / XP 83
Instalando o Programa
Ulead Photo Explorer 8.5 SE BASIC 84
Instalando o Programa
Ulead Photo Explorer em MAC 9.0 ou superior .. 88

Download das Imagens Armazendas
na Câmera para o Computador 91
Sistema Operacional Windows
(Windows 98 / 98 SE / Me / XP) 91
Sistema Operacional Macintosh
(MAC OS 9.0 ou versão posterior) 94

Apêndice
Tabela de Mensagens de Erro 95
Sistemas Necessários 96
Especificações Técnicas 97

Anotações

1) PRECAUÇÕES NO USO DE PILHAS, CARREGADORES e ADAPTADORES CA

• Não coloque as pilhas em contato com água ou algum outro líquido.
• Utilize as pilhas somente para seu uso específico.
• No caso de pilhas recarregáveis, utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.
• Não utilize o carregador de pilhas ou adaptador CA durante tempestades de relâmpagos.
• Não provoque curto circuito mesmo nas pilhas consideradas descarregadas.
• Sempre instale as pilhas no aparelho na polaridade correta.
• Guarde a câmera fora do alcance de crianças para evitar que elas possam levar à boca ou até mesmo engolir as peças pequenas como acessórios e pilhas do aparelho.
• Remova as pilhas da câmera caso o aparelho permaneça sem operação por muito tempo.
• Não tente desmontar, incinerar ou recarregar as pilhas pois elas podem explodir ou incendiar. Somente as pilhas recarregáveis devem ser recarregadas com o carregador adequado e com os cuidados devidos.
• Procure ter pilhas de reserva em ocasiões importantes ou em viagens. As pilhas de reserva devem estar eletricamente isoladas ou estar em sua embalagem original.
• Não utilize pilhas de diferentes tipos, marcas ou datas de validade vencidas.
• Sempre substitua as pilhas descarregadas por novas ao mesmo tempo.
• Quando submetidas a baixas temperaturas, a capacidade das pilhas pode ser reduzida mas assim que a temperatura normal for restabelecida, sua capacidade também se recuperará.
• Caso haja vazamento das pilhas, evite o contato do produto químico com os olhos, pele ou boca. Encaminhe o aparelho para um posto autorizado para manutenção e limpeza.
• Procure adquirir pilhas de marcas de renome e que não tenham origem duvidosa.

2) PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE DA CÂMERA

• Não tente desmontar a câmera. Circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.
• Se notar alguma anomalia na câmera como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, retire as pilhas imediatamente e encaminhe o aparelho para um posto autorizado.
• Nunca toque as lentes com o dedo pois as impressões digitais podem

prejudicar a qualidade das fotos. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.
• Não derrube ou submeta a câmera a impactos pois podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a à assistência técnica autorizada para revisão.
• Não utilize a câmera sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos pois, caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente câmeras com recursos adequados podem ter contato com água.
• Não olhe para o sol através do visor da câmera pois podem ocorrer ferimentos aos olhos.
• Cuidado ao utilizar a alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de asfixia acidental.
• Quando a câmera for submetida subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha por algum tempo a câmera dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente com o ambiente.
• Não dispare o flash próximo aos olhos das pessoas (especialmente crianças). Isso pode causar ferimentos aos olhos.
• Caso for fotografar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.
• Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar, limpe a câmera imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.
• Não utilize a câmera em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).
• Não use a câmera com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.

3) PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO DA CÂMERA

• Não deixe a câmera em ambientes com alta temperatura e umidade, como por exemplo dentro do carro estacionado diretamente sob a luz do sol.
• Não coloque a câmera próxima a aparelhos eletro-eletrônicos como aparelhos de televisão, refrigerador, rádio e outros.
• Mantenha a câmera longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos da câmera.
• Não utilize solventes orgânicos tais como diluente para pintura, álcool

ou benzina para limpar a câmera. Para a limpeza use somente um pano macio e seco.
• Quando a câmera não estiver em uso, remova as pilhas e a armazene-a em um local seco e aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.

4) CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA

• Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.
• Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.
• Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (imãs, microondas, aparelhos de som, TV, etc.)
Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos reduzindo a vida útil.
• Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Descarregue os arquivos, formate o cartão e depois reutilize em outro aparelho.
• Perda total ou parcial de arquivos decorrente de exclusão acidental dos mesmos, defeitos de cartões de memória ou mesmo da memória interna não são de responsabilidade da BMA.

NOTA: Para manutenção encaminhe a câmera sempre a uma Assistência Técnica Autorizada BMA.

Acessórios

Câmera Digital Sunfire Z50

CD Rom com Driver e Software

2 Pilhas alcalinas

Alça

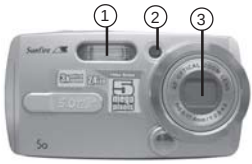
Cabo USB/Vídeo

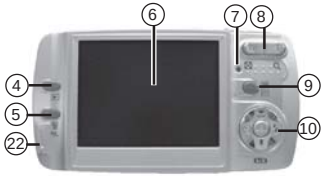
Manual de Instruções

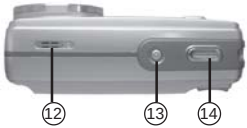
Capa protetora

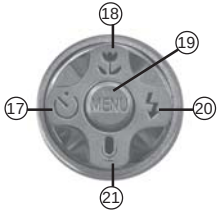
INSTRUÇÕES GERAIS

Nomenclatura das partes





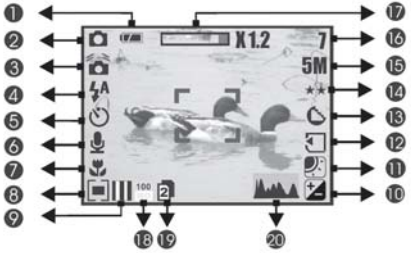




1. Flash
2. Led
3. Lente
4. Botão Playback
5. Botão Exposição/Apagar imagens
6. Monitor LCD
7. Led indicador de carga do flash
8. Botão de Zoom
9. Botão de Seleção de Modos
10. Botão de Funções/Direção
11. Encaixe para tripé
12. Microfone
13. Botão ON/OFF (liga/desliga)
14. Botão Disparador
15. Encaixe para alça
16. Compartimento de Pilhas/Cartão SD
17. Comando Sef Timer/À esquerda
18. Comando Comando Macro/ Acima
19. Botão MENU
20. Comando Flash/À direita
21. Comando Gravação de Voz/ Reproduzir/PausaAbaixo
22. Entrada para Cabo USB/Vídeo

INSTRUÇÕES GERAIS

Ícones do monitor LCD



❶ **Estado das pilhas**
- Pilhas com carga completa
- Pilhas com meia carga
- Pilhas sem carga

❷ **Modos de Exposição**
- Modo de Fotografia
- Modo Playback
- Modo de Cenas Noturnas
- Modo de molduras
- Modo de Filmagem
- Modo de Gravação de Voz

❸ Possibilidade de fotos tremidas

❹ **Modos de Flash**
- Automático
- Automático com redutor de olhos vermelhos
- Sincronismo lento
- Flash forçado
- Flash desligado

❺ **Self-timer**
- 10 Segundos
- 2 Segundos
- Duplo (10+2 seg)

❻ **Gravação de Voz**

❼ **Escala de foco**
- Macro

❽ **Metering**
- Pontual
- Multi

❾ **Efeito**
- P & B
- Normal
- Sepia
- RGB

❿ **Exposição ±0**

⓫ **Balanço de Branco**
- Auto
- Luz do dia
- Nublado
- Fluorescente
- Tungstênio
- Pôr do Sol
- Customizado

⓬ **Cartão de Memória**

⓭ **Nitidez**
- Suave
- Normal
- Vivido

⓮ **Qualidade**
- S. Fino
- Fino
- Normal

⓯ **Tamanho**
- 7M 3072x2304
- 5M 2560x1920
- 4M 2304x1728
- 3M 2048x1536
- 2M 1600x1200
- 1M 1024x768

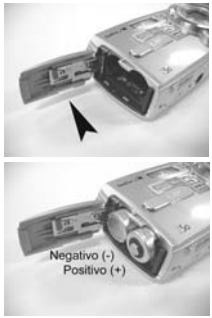
⓰ 7 Disparos Contínuos

⓱ Indicador de Zoom
- 5.0X Zoom Digital

⓲ **ISO**
- AUTO
- ISO=100
- ISO=200
- ISO=400

PREPARAÇÃO

Encaixe das pilhas



1. Pressione e deslize a tampa do **Compartimento de Pilhas / Cartão SD**.
2. Insira duas pilhas AA alcalinas ou recarregáveis de Ni-MH (não inclusas) no compartimento, obedecendo às indicações + e - na parte interna da tampa.
3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um "clic".

As indicações abaixo, no **Monitor LCD,** mostram o estado de carga das pilhas.

Pilhas com carga completa

Pilhas com meia carga

Pilhas sem carga

NOTAS:

• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de 2 pilhas AA alcalinas ou recarregáveis (não inclusas) de Ni-MH de 1,2V, com capacidade de corrente de 1950 mAh a 2500 mAh.
• As pilhas poderão vazar ou perder sua carga se ficarem na câmera por um longo período sem uso. Retire-as da câmera quando esta for permanecer fora de uso.
• Não utilize pilhas de manganês (comuns), pois a energia destas pilhas pode não ser suficiente para responder às operações da câmera.
• Ao substituir as pilhas certifique-se de que a câmera esteja desligada.
• Tenha pilhas novas ou carregadas em mãos para a substituição.

Nota: Não insista em ligar a câmera se as pilhas já se encontram descarregadas.

PREPARAÇÃO

Ligando e desligando a câmera

Pressione o **Botão ON/OFF** e mantenha pressionado por aproximadamente 2 segundos para ligar a câmera, até o Led verde ao lado do **Monitor LCD** acender.
Para desligar repita o mesmo procedimento.

Encaixando o Cartão SD (não incluso)

1. Com a câmera desligada pressione e deslize a tampa do **Compartimento de Pilhas / Cartão SD** no sentido indicado.
2. Insira o **Cartão de Memória SD** no compartimento específico na posição indicada e empurre-o até ouvir um "clic".

3. Feche a tampa do compartimento pressionando-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura.

NOTAS:

• Quando for utilizar um novo **Cartão de Memória SD** formate-o na câmera antes de fotografar.
• Esta câmera tem uma memória interna de 32 MB* e um compartimento que permite a utilização de cartão de memória. Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.
*Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.
• Ao inserir o **Cartão de Memória SD** certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio **Cartão SD**.

PREPARAÇÃO

Retirando o Cartão SD

1. Com a câmera desligada abra a tampa do **Compartimento de Pilhas / Cartão de Memória SD.**
2. Empurre o cartão para baixo para destravá-lo e retire-o.
3. Feche a tampa do **Compartimento de Pilhas / Cartão de Memória SD.**

Encaixe da alça

Zoom Óptico e Zoom Digital

Essa câmera está equipada com dois modos de aproximação de imagem:

• **Zoom Óptico** - feito pela lente da câmera, aproxima a imagem a partir do centro.
• **Zoom digital** - cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor.

Para ativar o zoom óptico pressione o **Botão de Zoom** no sentido **T** (Teleobjetiva). A lente se movimentará ativando o zoom óptico e, quando a escala de zoom chegar ao final, solte e pressione novamente **Botão de Zoom** no sentido **T** para acionar o zoom digital. A escala do zoom digital vai de 1.2 a 5.0 vezes.
Para retroceder na escala de zoom pressione o **Botão de Zoom** no sentido **W** (Wide).

MODO FOTOGRAFIA

Fotografia básica

1. Pressione o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário, até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Ajuste a escala de foco de acordo com a distância do assunto a ser fotografado:
• **Auto (Automático):** de 50 cm até infinito.
• **Macro :** O modo macro deverá ser utlizado para fotografar detalhes em curtas distâncias, como flores e insetos. O símbolo aparecerá ao lado esquerdo do Monitor LCD.
• **Grande Angular (5 até 80 cm):** Para fotografar motivos amplos, paisagens. Pressione o **Botão Wide (W,no Botão de Zoom)** para o ajuste.
• **Tele Objetiva (39 até 80 cm):** Para aproximar a imagem (zoom) e reduzir o campo de visão. Pressione o **Botão Tele (T,no Botão de Zoom).**
3. Segure a câmera firmemente, enquadre o assunto no centro do **Monitor LCD** usando o **Guia de Enquadramento**, pressione e solte o **Botão Disparador.**
4. O Led verde, localizado ao lado do **Monitor LCD** da câmera irá piscar após o disparo. A imagem está registrada.
5. Aguarde este Led se apagar para registrar uma nova imagem.

NOTA:

• Para ajuste do foco de acordo com a distância do assunto a ser fotografado, enquadre um ponto do assunto usando a **Guia de Enquadramento**. Pressione e mantenha pressionado o **Botão Disparador** até a metade. Se a **Guia de Enquadramento** ficar verde indica que a distância está correta. Enquadre o restante do assunto sem alterar a distância e pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.
Se o **Guia de Enquadramento ficar vermelho** a distância está incorreta. Afaste-se ou aproxime-se do assunto até que a **Guia de Enquadramento** fique verde.

Ajuste dos Modos de Flash

O modo de flash poderá ser ajustado de acordo com as condições de luz do ambiente.

Para o ajuste pressione o **Botão Funções / Direção** para a direita quantas vezes for necessário até que apareça no Monitor LCD a indicação de modo flash desejado.

• **Auto Flash:** O Flash irá disparar automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

• **Auto Flash com redutor de olhos vermelhos:** Nesta função toda vez que o flash disparar a câmera ativará a função de redutor de olhos vermelhos.

• **Modo de Sincronismo Lento:** O Flash disparará e a velocidade do obturador será ajustado em 0.5 segundo para registrar de forma uniforme o primeiro e o segundo plano.

• **Flash Forçado:** O Flash irá disparar em todas as circunstâncias para evitar sombra.

• **Flash Desligado:** O Flash não dispara. Use o Tripé para evitar movimentos com a câmera.

Disparador Automático (Self Timer)

Neste modo a câmera registra a imagem 2 ou 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador**.

1. Pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda:

• **Uma vez** para registrar a imagem 10 segundos após pressionar o Botão Disparador.

• **Duas vezes** para registrar a imagem 2 segundos após pressionar o Botão Disparador.

• **Três vezes** para registrar duas imagens: a primeira 10 após pressionar o Botão Disparador e a segunda, automaticamente 2 segundos após a primeira.

• **Quatro vezes** para sair da função.

3. Focalize o motivo a ser fotografado e pressione o Botão Disparador. Terá início e será mostrada no **Monitor LCD** uma contagem regressiva (de 9 a 0 ou de 2 a 0, de acordo com a opção do Self Timer selecionada).
4. A imagem será registrada após o final da contagem.

A função será cancelada quando:

• A fotografia for registrada;
• O **Botão Disparador** for pressionado durante a contagem regressiva que aparece no **Monitor LCD**;
• No **Botão de Funções / Direção** for pressionada a função Self Timer (disparador automático) durante a contagem regressiva.

Ajuste da Exposição (EV)

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na fotografia.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o **Modo Fotografia** ou o **Modo Filmagem**.

2. Pressione e solte **Botão Exposição / Apagar Imagens** +/-, aparecerá o guia de **Exposição EV** na parte inferior central do Monitor LCD.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções vão de -2 EV a + 2 EV com incremento de 0,5 EV.
4. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o nível de luminosidade escolhido e sair da tela de opções de ajuste.
5. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem ou iniciar a filmagem com a opção selecionada.

Ajuste da Sensibilidade ISO

Esse ajuste permite ajustar a câmera à sensibilidade ISO (como se fosse ajuste para filme). As opções são AUTO, ISO 100, ISO 200 e ISO 400, lembrando que quanto maior a sensibilidade, menor a necessidade de luz, porém aumenta a ocorrência de ruído na imagem (granulação).

* Na luz fluorescente a função se refere àquela do tipo luz branca ou luz do dia, de aproximadamente 6500 K.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o **Modo Fotografia**.

2. Pressione e solte **Botão Exposição / Apagar Imagens** +/-, **aparecerá o guia de Exposição EV na parte inferior central do Monitor LCD**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** uma única vez para cima ou para baixo, e aparecerá a guia de configuração da **Sensibilidade ISO**.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para esquerda para ajustar a opção do **ISO**.

5. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção escolhida e sair da tela de opções de ajuste.

6. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

AJUSTE DE FUNÇÕES AVANÇADAS

O Botão MENU

O **Botão MENU**, no centro do **Botão de Funções / Direção**, possibilita acesso a opções de ajuste de fotografia filmagem e da própria câmera.

As opções são:

- Size_ _ _ _ _ _ _ _ _ _Tamanho
- Quality_ _ _ _ _ _ _ _ _Qualidade
- Metering_ _ _ _ _ _ _ _Medição de Luz
- Sharpness_ _ _ _ _ _ _Nitidez
- Effect _ _ _ _ _ _ _ _ _Efeito
- W.Balance_ _ _ _ _ _ _Balanço Branco
- Frame_ _ _ _ _ _ _ _ _Moldura
- Night_ _ _ _ _ _ _ _ _Cenas Noturnas
- Histogram_ _ _ _ _ _ _Histograma
- Shooting_ _ _ _ _ _ _ _Tipos de Disparo
- Setup _ _ _ _ _ _ _ _ _Configuração

Ajuste do tamanho da imagem (Resolução)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a tela **TAMANHO (SIZE)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da tela opções.

Os ajustes possíveis de resolução são:

(7 M) 3072 x 2304 ➡ 7 Megapixels
(5 M) 2560 x 1920 ➡ 5 Megapixels
(4 M) 2304 x 1728 ➡ 4 Megapixels
(3 M) 2048 x 1536 ➡ 3 Megapixels
(2 M) 1600 x 1200 ➡ 2 Megapixels
(1 M) 1024 x 768 ➡ 1 Megapixel

NOTA:

• O tamanho da imagem (resolução) será exibido na parte direita do Monitor LCD (1M, 2M, 3M, 4M, 5M ou 7M). Se não aparecer, repita os procedimentos indicados.
• A resolução por definição de fábrica é 2560 x 1920 pixels (5M).
• Quanto maior a resolução selecionada mais espaço a fotografia ocupará na memória e, consequentemente, menos imagens poderão ser armazenadas. Esta informação é válida tanto para a memória interna na câmera quanto para o Cartão de Memória SD (não incluso).

Ajuste da Qualidade da imagem

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Fotografia** .
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a tela **QUALIDADE (QUALITY)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada.
6. Pressione o **MENU** para confirmar o ajuste e sair da tela de opções.

A Sunfire Z50 possui três ajustes de qualidade:

★★★ S. FINO (alta) ★★ FINO (média) ★ NORMAL (baixa)

NOTAS:

• A qualidade da imagem, indicada por uma, duas, ou três estrelas, será exibida na parte direita do **Monitor LCD**. Se não aparecer, repita os procedimentos acima.
• A qualidade por definição de fábrica é **FINO**.
• Quanto maior a qualidade selecionada mais espaço a fotografia ocupará na memória e, consequentemente, menos imagens poderão ser armazenadas. Esta informação é válida tanto para a memória interna da câmera quanto para o Cartão de Memória SD (não incluso).

Ajuste do Controle de Medição de Luz

O ajuste de medição de luz permite determinar o aproveitamento da iluminação ao focalizar um assunto.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Fotografia** .
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a tela **MEDIÇÃO (METERING).**
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Duas opções de medição de luz aparecerão no **Monitor LCD**, a saber:

MULTI : A câmera considerará toda a luminosidade ao redor do assunto principal. Este modo é o mais utilizado, pois aproveita todo os pontos de luz da cena.
PONTUAL : A câmera considerará a luminosidade pertindo do centro da imagem. Este modo é apropriado quando se desejar que a câmera se baseie em um ponto central de luz

para iluminar a imagem.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o modo desejado.
6. Pressione o **Botão MENU** par confirmar o ajuste e sair da tela de opções.

NOTA:

• O ajuste do controle de medição de luz por definição de fábrica é MULTI.

Ajuste de Nitidez

O resultado desse ajuste só será visível no computador ou com a impressão das fotografias.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até o **Monitor LCD** exibir a opção **NITIDEZ (SHARPNESS).**
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste. A câmera dispõe de trê tipos de ajuste de nitidez.

SUAVE: Os contornos da imagem ficarão levemente desfocados. Este efeito é ideal para editar imagens no computador.

NORMAL: Os contornos da imagem ficarão nítidos. Este efeito é ideal para impressão.

VÍVIDO: Os contornos da imagem ficarão mais nítidos que o resto da cena, podendo ocorrer algum tipo de **interpolação***.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a nitidez desejada.

6. Pressione o Botão MENU para confirmar o ajuste e sair da tela de opções.

NOTA:

• O ajuste de nitidez por definição de fábrica é NORMAL.

***INTERPOLAÇÃO** é o processo pelo qual o sistema interno da máquina preenche com pixels (pontos de cor) de cores próximas os espaços entre os pixels originais quando uma imagem já registrada é aumentada em seu tamanho ou acrescida de efeito de nitidez. Os pixels originais se distanciam e o sistema preenche os espaços vagos.*

Ajuste do Efeito

Essa função permite fotografar usando diferentes efeitos de cores.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até o **Monitor LCD** exibir a opção **EFEITO (EFFECT).**
4. Pressione o **Botão de de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o efeito desejado. As opções são:

• **P&B** - preto e branco
• **NORMAL** - colorido
• **SÉPIA** - com efeito envelhecido
• **RGB**** - com ajuste individual da intensidade da cor veremelha (RED), verde (GREEN) e azul (BLUE)
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da tela de opções.

**** RGB:** Para configurar o **Modo de Cores RGB** pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para alternar entre R(red) G(green) B(blue), e pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda ou para direita para aumentar ou diminuir a intensidade das cores.

NOTA:

• O efeito de cor por definição de fábrica é **NORMAL**.

Ajuste do Balanço de Branco

Essa função permite ajustar a câmera à condição de luminosidade do ambiente a ser fotografado.

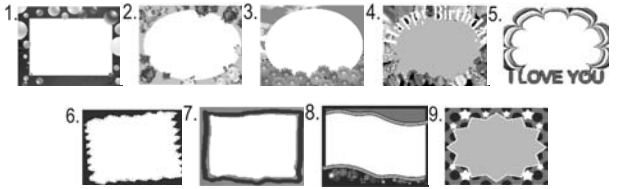
1. Pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até o **Monitor LCD** exibir a opção **BAL. DE BRANCO (W. BALANCE)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o ajuste desejado. As opções são:

- AUTO: Automático.
- LUZ DO DIA: Para fotografar à luz do dia.
- NUBLADO: Para fotografar em dias nublados.
- FLUORESCENTE: Para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.
- TUNGSTÊNIO: Para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.
- PÔR DO SOL: Para fotografar ao final da tarde, aproveitando a luminosidade natural da cena.
- CUSTOMIZADO**: Para fotografar de acordo com o equilíbrio

de branco personalizado.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da **tela de opções.**
**** CUSTOMIZADO:** A opção de Balanço de Branco CUSTOM (customizado) deverá ser selecionada quando quiser obeter o mehor equiblíbrio da luminosidade em ambiente interno.
1. No Modo de Fotografia selecione a opção CUSTOM (customizado).
2. Coloque um pedaço de papel branco em frente à câmera e pressione o Botão Disparador. Note que o Monitor LCD mostrará somente a área branca.
3. O Balanço de branco personalizado será gravado e será aplicado na próxima imagem a ser capturada pela câmera.

NOTA:
Na opção AUTO o Monitor LCD não exibirá ícone.

Ajuste de moldura
1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a opção **FRAME (moldura).**
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita e para baixo selecionando a opção **ON (ligado)** para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão MENU** e a câmera mostrará nove tipos de molduras.



6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo , para cima para direita ou para a esquerda para selecionar a moldura desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a escolha da moldura.
8. Visualize a imagem no Monitor LCD e pressione o **Botão Disparador** para fotografar. A imagem será registrada com a moldura selecionada.
9. Para cancelar a função repita os passos 2 a 4 e selecione a opção **OFF (desligado)**.

Modo de cenas noturnas

Essa função permite ajustar a câmera para captar cenas noturnas em baixas condições de luz regulando o obturador (mecanismo de disparo da câmera). Utilize um tripé para evitar movimentos. Quanto mais luz necessitar o assunto a ser fotografado, mais lenta deverá ser a velocidade e maior a abertura a ser escolhida.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia** .
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até o **Monitor LCD** exibir a opção **NOITE (NIGHT)**.

4. Pressione o **Botão de funções / Direção** para direita e para baixo para selecionar a opção **LIGADO (ON)**.
5. Pressione o **Botão MENU** para confirmar. O **Monitor LCD** exibirá na parte inferior as indicações **AUTO AUTO**, em um quadro vermelho.
6. Pressione o **Botão Exposição / Apagar Imagens** para liberar o ajuste **(o quadro vermelho ficará azul).**
7. Selecione a velocidade do obturador pressionando o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou esquerda . As opções são: AUTO (automático), 1/8 seg., 1/4 seg., 1/2 seg., 1, 2, 3, 4, 6

ou 8 segundos. Quanto menor a velocidade selecionada, maior a captação de luz da cena a ser fotografada e mais tempo a câmera irá demorar para captar a imagem.
8. Selecione a abertura da lente usando o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo . As opções são: F 5.8, F 2.8 e AUTO (automático). A abertura maior é F 5.8. Quanto menor a abertura da lente, menos luz será captada.
9. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste.

Para cancelar a função:
1. Pressione o **Botão MENU.**
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até surgir no **Monitor LCD** a tela **NIGHT (noite)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste e, em seguida, para cima para selecionar a opção **DESAT. (OFF)**.
4. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela de ajuste.

NOTAS:

• Se o Modo “AUTO” for escolhido para velocidade, a indicação LT não aparecerá no Monitor LCD.
• O Modo de Cenas Noturnas permite utilizar apenas dois modos de flash: Sincronismo Lento ou Flash Desligado (ver ajuste do Flash, pag. 10).
• O uso desta função será mais bem aproveitado à medida que o usuário for se familiarizando com ela.
• O Use um tripé ou apóie a câmera em superfície firme para que as fotos não saiam “tremidas”.

Ajuste de disparos contínuos

Essa função permite tirar fotografias em seqüência.
1. Com a câmera ligada pressione o **Botão de Seleção de Modo** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** o ícone do **Modo Fotografia** .
2. Pressione o **Botão MENU.**

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até o Monitor LCD exibir a opção **DISPAROS (SHOOTING).**

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher a quantidade de disparos.

Resolução		**Quantidade possível de Disparos**
(7 Megapixels)	3072x2304	1 disparo (individual)
(5 Megapixels)	2560x1920	1 ou 2 disparos
(4 Megapixels)	2304x1728	1 ou 2 disparos
(3 Megapixels)	2048x1536	1 ou 2 disparos
(2 Megapixels)	1600x1200	1,2 ou 4 disparos
(1 Megapixel)	1024x768	1,2,4 ou 8 disparos

6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da tela de opções. O Monitor LCD exibirá na parte inferior a quantidade de disparos selecionada.

7. Focalize o assunto a ser fotografado (uma criançã brincando, por exemplo) e pressione o **Botão Disparador** para iniciar a captura de imagens. O **Monitor LCD** permanecerá escuro durante o registro das fotografias. Quando ele reacender, as imagens estarão registradas.

NOTAS:

- O número de disparos contínos será obtido de acordo com a resolução que estiver determinada na câmera. Quanto menor a resolução, maior poderá ser o número de disparos.
- A memória disponível na câmera ou no Cartão SD interfere na quantidade de disparos contínuos. A câmera só exibirá a quantidade possível de disparos de acordo, também, com a memória disponível.
- O ajuste de disparos múltiplos não pode ser utilizado no Modo de Molduras.

Histograma

O gráfico mostra a distribuição da iluminação na imagem (mais escuro à esquerda, mais claro à direita).

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Fotografia**.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3 Pressione o **Seletor de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar a opção **HISTOGRAMA (HISTOGRAM)**.
4. Pressione o **Seletor de Funções / Direção** para a direita e para baixo para selecionar a opção **LIGADO (ON)**.

5. Pressione o **Botão MENU** para confirmar. O quadro do histograma será exibido na parte inferior direita do **Monitor LCD**.

Para cancelar a função:
Repita os passos de 1 a 3 e selecione **DESAT. (desativado, OFF)**.

MODO PLAYBACK

Visualização de imagens e filmagens registradas

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para esquerda para visualizar no **Monitor LCD** as imagens registradas pela câmera.

Exibição das imagens em miniatura

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão de Zoom** na **posição W**.
3. As imagens aparecerão no **Monitor LCD** em tamanho reduzido (até 9 por vez).
4. Pressione o B**otão de Funções / Direção** para a direita , para esquerda , para baixo ou para cima para selecionar a imagem.
5. Pressione o **Botão MENU** ou **Botão de Zoom** na **posição T** para ampliá-la.

Visualizando informações de uma imagem

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda ou para direita até aparecer a imagem desejada.
3. Quando aparecer no **Monitor LCD** a imagem desejada, pressione o **Botão Disparador**. O Monitor LCD mostrará as seguintes informações:

- **SIZE** (tamanho da imagem)
- **F NO** (abertura)
- **EXP.TIME** (velocidade do obturador)
- **FLASH** (condição do flash se disparou ou não no ato da fotografia.
- **DATE** (data do registro)

Explorando detalhes de uma imagem

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** [▶].
2. Escolha a imagem a ser explorada.
3. Quando aparecer a imagem desejada. pressione o **Botão de Zoom** na **posição T(Tele)**. Surgirá no canto inferior a indicação **x 1.2** e um quadro com a progressão da ampliação. A imagem será visualizada com o zoom digital com aproximação que poderá ser de até 8x.
4. Use o **Botão de Funções / Direção** para direita , para esquerda , para baixo ou para cima para visualizar detalhes da imagem.
5. Para voltar a exibição normal da imagem pressione o **Botão de Zoom** no **sentido W (Wide)**.

Ativando a função Slide Show

Possibilita visualizar as imagens como numa exibição de slides.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** [▶].
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima , até que apareça no **Monitor LCD** a opção **SLIDE**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste e, em seguida, para baixo para selecionar o tempo de exibição de cada imagem no **Monitor LCD**. O tempo disponível par exibição de cada imagem varia entre 1 e 10 segundos ou desativado (não exibir).
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o próximo ajuste.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre:

ON: Exibição contínua (REPEAT). Após mostrar a última imagem a exibição será reiniciada.

OFF: Não repetir a exibição. Serão mostradas todas as imagens uma única vez.

7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste. Terá início a exibição das imagens registradas.

8. Para interromper temporariamente a exibição pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo . A indicação **PLAY** surgirá no Monitor LCD. Para retornar à reprodução pressione-a novamente.
9. Para interromper definitivamente a exibição das imagens pressione o **Botão MENU.**

Protegendo imagens

Essa função permite proteger imagens contra apagamento acidental.

Para proteger uma imagem:

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** .
2. Selecione a imagem a ser protegida usando o **Botão de Funções / Direção**, pressionando-o para a direita ou para esquerda .
3. Pressione o **Botão MENU**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a opção **PROTEGER (PROTECT)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção **UMA (ONE PICS)**.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção. O **Monitor LCD** exibirá a palavra **DESBLOQ. (desbloqueado, UNLOCK)**.
7. Use o **Botão de Funções / Direção** de para baixo ou para cima para que o **Monitor LCD** mostre a opção **BLOQ. (bloqueado, LOCK)** e, em seguida, pressione o **Botão MENU**. Aparecerá no lado esquerdo o desenho de uma chave indicando que a imagem está protegida.
8. Pressione 2 vezes o **Botão MENU** para voltar à visualização da imagem.

Para proteger todas as imagens:

1. Repita os passos de 1 a 4.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima e selecione a opção **ALL PICS (todas as imagens)**.

3. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção. O Monitor LCD exibirá a palavra **UNLOCK (desbloqueado)**.

4. Use o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para que o Monitor LCD mostre a opção **BLOQ. (bloqueado, LOCK)** e em seguida, pressione o **Botão MENU**. Aparecerá no lado esquerdo o desenho de uma **chave** indicando que todas as imagens estão protegidas.

5. Pressione 2 vezes o **Botão MENU** para voltar à visualização das imagens.

Para apagar uma imagem:

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback**.

2. Selecione a imagem a ser apagada usando o **Botão de Funções/ Direção** pressionando-o para a direita ou para a esquerda.

3. Pressione o **Botão Exposição / Apagar Imagens** +/- . O **Monitor LCD** exibirá a tela **EXCLUIR?** e as opções **EXCLUIR (delete)** e **CANCELAR (cancel)**.

4. Para apagar a imagem selecionada pressione o **Botão MENU.** O **Monitor LCD** exibirá a indicação **PLEASE WAIT! (aguarde!)**. Quando esta indicação desparecer do **Monitor LCD** o processo foi completado e a imagem excluída.

5. Para não apagar a imagem, pressone o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda.

Para apagar todas as imagens:

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a opção **APAGAR TUDO (DELETE ALL)**.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. O **Monitor LCD** irá mostrar as opções:

SIM: Excluir todas as imagens.
NÃO: Não excluir todas as imagens.

5. Para excluir todas as imagens pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar **SIM (DELETE)** e pressione o **Botão MENU**. Após a exclusão o **Monitor LCD** exibirá a indicação **SEM IMAGEM! (NO IMAGE!)**.
6. Para não excluir as imagens pressione o **Botão MENU** 2 vezes para sair da função.

NOTAS:

• Estes procedimentos são válidos para excluir imagens armazenadas na memória interna ou no Cartão de Memória SD (não incluso). A memória interna só é acessível se o Cartão de Memória SD não estiver inserido na câmera.
• As imagens protegidas não podem ser apagadas nessa função.

Copiar imagens da memória interna para o Cartão de Memória SD

Certifique-se de que há imagens registradas na memória interna da câmera.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão PlayBack** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo até aparecer no **Monitor LCD** a opção **COPIAR PARA CARTÃO (COPY TO CARD)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. O **Monitor LCD** exibirá duas opções:

SIM: Copiar as imagens da memória interna para o Cartão SD.
NÃO: Não copiar as imagens da memória interna para o Cartão SD.

5. Para copiar as imagens, pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo e selecione **SIM (YES)**.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção. A câmera fará automaticamente a cópia de todas as imagens da memória interna para o **Cartão de Memória SD**. Se não quiser copiar selecione **NÃO (NO).**

Para selecionar a quantidade de cópias:

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a opção **DPOF**. O **Monitor LCD** irá mostrar as opções de impressão de imagens. Veja como utilizar cada uma delas.

STANDARD (padrão) - esta opção permite selecionar a quantidade de cópias de uma imagem por vez, (até 30 cópias de cada imagem) ou uma cópia de cada uma das imagens disponíveis.

Para selecionar a quantidade de cópias de uma imagem por vez:

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção Standard (padrão).
2. Pressione o **Botão MENU**. Surgirá uma tela com os dizeres **STANDARD (padrão)** / **ONE PIC (uma imagem).**
3. Pressione o **Botão MENU**. O **Monitor LCD** mostrará a primeira imagem e, no centro, a indicação **"00 PRINTS"**.Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher a quantidade de impressões da imagem exibida (00 a 30) e pressione o **Botão MENU** para confirmar a seleção.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda para selecionar outra imagem e determinar a quantidade de cópias.
5. Repita o procedimento para as outras imagens armazenadas.
6. Terminada a seleção, pressione o **Botão Disparador** para sair da função. Para as imagens em que foi aplicada a opção **DPOF** o **Monitor LCD** mostrará do lado esquerdo a indicação P.

Para selecionar uma quantidade igual de cópias para todas as imagens:

1. Com câmera ligada pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão MENU** e acesse a tela **DPOF**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção **PADRÃO (STANDARD).**

4. Pressione o **Botão MENU**. Surgirá uma tela com os dizeres **PADRÃO UMA/TODAS (STANDARD ONE/ALL)**. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar **TODAS (ALL)**.
5. Pressione o **Botão MENU**. O **Monitor LCD** mostrará a primeira imagem e, no centro, a indicação "00 PRINTS". Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher a quantidade de impressões de todas as imagens (de 00 até 30) e pressione o **Botão MENU** para confirmar a seleção.
6. Para todas as imagens o **Monitor LCD** mostrará ao lado esquerdo a indicação P.

INDEX:
Essa opção permite a impressão das imagens em um tamanho reduzido, como se fosse índice, semelhante à visualização em tamanho reduzido no **Monitor LCD** da câmera.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão MENU** e acesse a tela **DPOF**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção **STANDARD (padrão)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **ÍNDICE (INDEX)**.
5. Pressione o **Botão MENU** e o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar **SIM (YES)**.
6. Pressione novamente o **Botão MENU** para confirmar a opção.
7. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda para sair da opção e o **Botão MENU** para sair da tela **DPOF**.

SIZE:
Essa opção determina o tamanho de impressão das imagens.
1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão MENU** e acesse a tela **DPOF**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção **STANDARD**

(padrão).

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **TAM. IMPR. (tamanho de impressão, SIZE)**.
5. Pressione o **Botão MENU** e o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar entre as opções:

- 3 x 5 cm
- 4 x 6 cm
- 5 x 7 cm
- 8 x 10 cm
- DEFIN. FAB.(padrão médio 10 x 15 cm)

6. Pressione novamente o **Botão MENU** para confirmar a opção.
7. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda para sair da opção e o **Botão MENU** para sair da tela **DPOF**.

Para cancelar as opções de impressão:

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** [▶].
2. Pressione o **Botão MENU** e acesse a tela **DPOF**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste. Ficará selecionada a opção **PADRÃO (STANDARD)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **CANCELAR (CANCEL)**.
5. Pressione o **Botão MENU**. O **Monitor LCD** exibirá a indicação **CANCELAR PADRÃO (CANCEL STANDARD)**. Pressione novamente o **Botão MENU** para cancelar a impressão determinada no modo padrão.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar os outros modos de impressão (**ÍNDICE, TAM. IMPR.**) e pressione o **Botão MENU** para cancelá-los.
7. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda para sair da opção e o **Botão MENU** para sair da tela **DPOF**.

NOTAS:

- A função **DPOF** só pode ser utilizada para imagens registradas no **Cartão de Memória SD** (não incluso).
- Caso possua impressora com entrada para **Cartão de Memória SD**, insira o cartão no compartimento específico e siga as

orientações do **Manual de Instruções** da impressora ou do **Leitor de Cartão** para impressão.
• Se for utilizar serviços de Minilab ou laboratório especializado em revelação / impressão, basta levar o **Cartão de Memória SD** com as imagens registradas e as definições **DPOF**.

• Se as imagens a serem impressas estiverem na memória interna da câmera e a impressão for feita em laboratório especializado, recomendamos levar o Cabo USB e o CD de Instalação do Driver para o caso do laboratório não ter um driver igual ou compatível.

Girar uma imagem

Essa função permite girar no Monitor as imagens armazenadas em diversos ângulos.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** ▶ .
e selecione a imagem a ser girada usando o **Botão de Funções / Direção** para a direita ⚡ ou para esquerda .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a opção **GIRAR (ROTATE)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ⚡ para liberar o ajuste. As opções de ajuste são:

• **DIREITA** (90 graus para a direita)
• **ESQUERDA** (90 graus para a esquerda)
• **180** (180 graus)
• **HORIZONTAL** (a imagem será invertida na posição horizontal)
• **VERTICAL** (a imagem será invertida na posição vertical)

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada. A imagem selecionada ficará ao fundo da tela para que possa visualizar o resultado do giro.

6. Para confirmar a opção selecionada pressione o **Botão MENU**. O Monitor LCD exibirá a indicação **AGUARDE! (PLEASE WAIT!)**. O sistema interno da câmera criará uma nova imagem com o efeito de rotação. A imagem original será mantida.
7. Se não desejar salvar a imagem rotacionada, pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda para sair da seleção e o **Botão MENU** para sair da tela de opções.

Selecionar a imagem inicial

Essa função permite selecionar uma imagem para aparecer por alguns segundos no Monitor LCD quando a câmera for ligada.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** e selecione a imagem usando o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a opção **S.IMAGE (imagem inicial)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste. As opções são:

SIM: selecionar a imagem.
NÃO: não selecionar a imagem.

Selecione a opção desejada usando o **Botão de Funções/ Direção** para baixo ou para cima .
5. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção.

Recorte (Trimming)

Essa função permite criar uma nova imagem ampliando trechos de imagens registradas.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para esquerda para selecionar a imagem a ser exibida no **Monitor LCD**.
3. Quando aparecer a imagem desejada, pressione o **Botão de Zoom** na **posição T**. Surgirá no canto inferior esquerdo a indicação X 1.2 e um quadro com a progressão da ampliação. A imagem será visualizada com zoom digital com aproximação que poderá ser de até 8x.
4. Pressione **T** no **Botão de Zoom** para ampliar a imagem e use o **Botão de Funções / Direção** para a direita , para a esquerda , para baixo ou para cima para visualizar detalhes da imagem e selecionar o trecho que será gravado como nova imagem.
5. Pressione o **Botão MENU** e surgirá no **Monitor LCD** a indicação **RECORTAR (TRIMMING).**
6. Pressione:

• **Botão de Funções / Direção** para a esquerda para cancelar a função e voltar à visualização de imagens.

• **Botão MENU** para confirmar. O trecho selecionado será salvo na memória como uma nova imagem.

MODO FILMAGEM

Ajuste da resolução da filmagem (tamanho)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Filmagem** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a opção **TAMANHO (SIZE)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar ajuste. Há duas opções de tamanho de imagem, determinadas em pixels (pontos de cor).

- 640 x 480
- 320 x 240

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a seleção.

Ajuste da qualidade da filmagem

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no Monitor LCD a indicação do **Modo Filmagem** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até que apareça no **Monitor LCD** a opção **QUALID. FILM. (qualidade de filmagem, FRAME RATE)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. São duas as opções, que indicam a quantidade de quadros que a câmera irá captar para cada segundo de filmagem:

- 30 FPS (superior): 30 frames (quadros) por segundo
- 15 FPS (econômica): 15 frames (quadros) por segundo

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima e selecione o ajuste desejado.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a seleção.

NOTAS:

• O ajuste de fábrica é 30 FPS.
• A resolução e qualidade da filmagem serão exibidas do lado superior direito do Monitor LCD.
• O tempo de filmagem com cartão SD dependerá da capacidade de memória que estiver disponível no cartão.
• Na memória que é de 32 MB, quando a qualidade for ajustada em 30 FPS e tamanho 640 x 480 pixels, o tempo de filmagem será de aproximadamente 43 segundos. Quando for ajustada para 15 FPS e tamanho de 640 x 480 pixels, o tempo será de aproximadamente 50 segundos. Para 15 FPS e 320 x 240 pixels, o tempo aproximado é de 2 minutos e 25 segundos.
• Durante a filmagem o som também será gravado.

Ajuste do Efeito

Essa função permite fotografar usando diferentes efeitos de cores.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem** .
2. Pressione o **Botão MENU.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até o **Monitor LCD** exibir a opção **EFEITO (EFFECT).**
4. Pressione o **Botão de de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima

para selecionar o efeito desejado. As opções são:
• **P&B** - preto e branco
• **NORMAL** - colorido
• **SÉPIA** - com efeito envelhecido
• **RGB**** - com ajuste individual da intensidade da cor veremelha (RED), verde (GREEN) e azul (BLUE)
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da tela de opções.
**** RGB:** Para configurar o **Modo de Cores RGB** pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para alternar entre R(red) G(green) B(blue), e pressione o **Botão de Funções / Direção** para esquerda ou para direita para aumentar ou diminuir a intensidade das cores.

NOTA:
• O efeito de cor por definição de fábrica é **NORMAL.**

Ajuste do Balanço de Branco
Essa função permite ajustar a câmera à condição de luminosidade do ambiente a ser fotografado.

1. Pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem** .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até o **Monitor LCD** exibir a opção **BAL. DE BRANCO (W. BALANCE)**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para

cima para selecionar o ajuste desejado. As opções são:
- AUTO: Automático.
- LUZ DO DIA: Para fotografar à luz do dia.
- NUBLADO: Para fotografar em dias nublados.
- FLUORESCENTE: Para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.
- TUNGSTÊNIO: Para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.
- PÔR DO SOL: Para fotografar ao final da tarde, aproveitando a luminosidade natural da cena.
- CUSTOMIZADO**: Para fotografar de acordo com o equilíbrio de branco personalizado.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar o ajuste e sair da **tela de opções.**

**** CUSTOMIZADO:** A opção de Balanço de Branco CUSTOM (customizado) deverá ser selecionada quando quiser obeter o mehor equiblíbrio da luminosidade em ambiente interno.
1. No Modo de Fotografia selecione a opção CUSTOM (customizado).
2. Coloque um pedaço de papel branco em frente à câmera e pressione o Botão Disparador. Note que o Monitor LCD mostrará somente a área branca.
3. O Balanço de branco personalizado será gravado e será aplicado na próxima imagem a ser capturada pela câmera.

NOTA:
Na opção AUTO o Monitor LCD não exibirá ícone.

Para iniciar a filmagem

1. Pressione o **Botão de Seleção de Modos** para o **Modo Filmagem** .
2. Dirija a câmera ao objeto da filmagem movimentando-a ou não.
3. Pressione e solte o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem.
4. Para encerrar a filmagem, pressione o **Botão Disparador** novamente. Do contrário a câmera continuará captando a filmagem e o som de acordo com o espaço de memória disponível. O Monitor LCD exibirá na parte inferior a indicação **REC (gravando)** e o tempo decorrido de filmagem, e na parte superior direita o tempo disponível para filmagem.

NOTA:

• A filmagem poderá ser vista no Monitor LCD da câmera, porém a captação de áudio só poderá ser ouvida por caixas acústicas de um computador.

Para visualizar a filmagem

1. Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para selecionar a filmagem a ser exibida no **Monitor LCD**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para iniciar a reprodução.
4. Para interromper temporariamente a reprodução pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo . A indicação **PAUSA** surgirá no centro do **Monitor LCD**. Para retornar à reprodução pressione a novamente.
5. Para visualizar a filmagem em modo acelerado, pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo e o **Botão de Funções / Direção** para a direita . A filmagem será exibida de modo mais rápido que o normal (FF).
6. Para visualizar a filmagem de forma invertida (de um determinado ponto para o início) pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo . Após iniciada a reprodução, pressione o **Botão de**

Funções / Direção para a esquerda ( ). A filmagem será mostrada também em modo acelerado, de forma invertida.
7. Para interromper definitivamente a reprodução de uma filmagem pressione o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o **Modo Fotografia** ou **Filmagem**, ou pressione e solte o **Botão MENU** (RW).

• As Filmagens são identificadas no **Modo PlayBack** pelo ícone na parte superior esquerda.

MODO DE CONFIGURAÇÃO (SETUP)

Esse modo permite alterar configurações referentes ao sistema da câmera. As opções disponíveis são:

FILE ..... (Arquivo)
PWR SAVE ..... (Economia de Energia)
LANGUAGE ..... (Idioma)
FORMAT ..... (Formatar)
DATA TYPE ..... (Tipo de data)
DATE ..... (Data)
TIME ..... (Hora)
IMPRINT ..... (Impressão)
BEEP ..... (Som)
VIDEO ..... (Vídeo)
Q.VIEW ..... (Visualização Rápida)
RESET ..... (Restaurar)
S.SOUND ..... (Som Inicial)
S.IMAGE ..... (Imagem Inicial)
GAME ..... (Jogo)
USB ..... (Conexão USB)
INFO ..... (Detalhes)

Ajuste do Contador de Arquivo (FILE)

As imagens capturadas são identificadas por um número no formato 000-0000, no canto superior direito da imagem, vista no do **Modo Playback.** Esta numeração é seqüencial. No computador são identificadas no formato PIC-0000.

A opção ARQUIVO permite que você escolha se o contador das imagens será ou não zerado quando as imagens registradas forem apagadas da memória (interna do cartão).

Atenção:

• Essa função só pode ser utilizada para visualização de imagens no computador.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** de para a direita para acessar a tela de opções. A primeira opção é **ARQUIVO (FILE)**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para direita para liberar o ajuste. As opções do contar são:

RESTAURAR: Para que o contador das imagens seja zerado. Quando as imagens registradas forem eliminadas, o contador iniciará a contagem em 1 para uma nova imagem.

SERIE: Para que o contador continue a contagem a partir do número seguinte da última imagem registrada. Suponhamos que haja 07 imagens registradas. Após apagá-las, o contador vai considerar a próxima imagem como 08 (PIC-08). Esta opção permite que várias imagens sejam copiadas para o computador e armazenadas em uma única pasta.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela SETUP e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ajuste do desligamento automático (PWR SAVE)

Essa função permite que a câmera se desligue automaticamente após um determinado período sem uso, com a finalidade de poupar carga das pilhas.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**

3. Pressione o **Botão Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **ECON. ENERGIA (economia de energia, PWR SAVE)**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são:

DESAT. (desligado): A câmera não se desligará automaticamente.

De 1 a 10 minutos: se a câmera estiver ligada e nenhum comando fora acionado durante o período determinado, ela se desligará automaticamente.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o tempo desejado para o auto desligamento.

7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

• Independente de como estiver definido o desligamento automático o Monitor LCD se apagará se a câmera ficar sem operação por aproximadamente 60 seg. Para reativá-la pressione e solte qualquer botão.

• O tempo de desligamento automático por definição de fábrica é de 2 minutos

Ajuste do idioma (LANGUAGE)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **SETUP (configuração)**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **LANGUAGE (idioma)**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre os idiomas: inglês, japonês, francês, alemão, espanhol, italiano, turco, russo, tailandês, português, chinês popular, chinês tradicional, holandês.

7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **SETUP** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Formatação

Esse procedimento permite a "limpeza" de todos os dados contidos na memória interna da câmera ou no **Cartão de Memória SD**.

Para formatar a memória interna:

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **FORMAT (formatar)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre **SIM** ou **NÃO**. Se a opção for **SIM** a memória da câmera será formatada, serão excluídas todas as imagens e filmagens registradas, inclusive as protegidas. Se escolher **NÃO**, as imagens e filmagens serão mantidas.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Para formatar o Cartão de memória SD.

Insira o Cartão SD no compartimento apropriado e proceda como no item "**Para formatar a memória interna**".

Ajuste do tipo de data (DATE TYPE)

Essa função permite escolher qual o formato de data a ser exibido nas imagens que serão registradas pela câmera.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **TIPO DATA (DATE TYPE)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são:

YY/MM/DD – Ano / Mês / Dia
MM/DD/YY – Mês / Dia / Ano
DD/MM/YY – Dia / Mês / Ano

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para escolher o formato de registro de data desejado.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ajuste da data (DATE)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP)**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **DATA**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. A data será exibida no formato determinado na seção anterior.

6. O primeiro campo ficará liberado para ajuste. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para o ajuste. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para o ajuste seguinte e repita o mesmo procedimento para o terceiro campo.

7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ajuste da hora (TIME)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP)**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.

4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **HORA (TIME).**

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste. A hora será exibida no formato 00:00 (hora/ minutos).

6. O primeiro campo ficará liberado para juste. Pressione o **Botão de Funções / Direção** de para baixo ou para cima para o ajuste da hora. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para o ajuste dos minutos.

7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ativar a impressão de data nas fotos (IMPRINT)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **IMPRIMIR (IMPRINT)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são:

DESAT. (desligado): A data não será impressa na fotografia
DATE (data): A data será impressa na fotografia.
DATE & TIME: A data e a hora será impressas na fotografia.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ajuste do sinal sonoro (BEEP)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **SETUP (configuração)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **SOM (BEEP)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste. As opções são:

LIGADO: A câmera emitirá um sinal sonoro quando forem pressionados o **Botão MENU** ou **Botão Disparador**.
DESAT. (desligado): A câmera não emitirá um sinal sonoro quando forem pressionados o **Botão MENU** ou o **Botão Disparador.**

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ajuste da função de vídeo (NTSC/PAL)

Esse procedimento permite ajustar as configurações de cores da câmera de acordo com a configuração do televisor. Consulte o Manual de Instruções do televisor para ajustar a câmera no modo correto.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **VIDEO**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são **PAL** e **NTSC**, lembrando que deve ser igual à da TV.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ajustar a visualização rápida (Q. VIEW)

Essa função permite ativar ou não a visualização automática das imagens no Monitor LCD logo após capturá-las e também permite que o usuário ajuste o tempo que elas ficarão expostas.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **VISUAL. RÁP. (visualização rápida, Q. VIEW).**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são:
DESAT. (desativado): A imagem não será mostrada no Monitor LCD após ser capturada.
1 SEG / 2 SEG / 3 SEG: A imagem será exibida no Monitor LCD por 1, 2, ou 3 segundos após ser capturada.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Reajustar as configurações de fábrica (RESET)

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo para selecionar a opção **RESTAURAR (RESET).**
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são **PAL** e **NTSC**, lembrando que deve ser igual à da TV.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ajuste do sinal sonoro quandoa câmera for ligada (S.SOUND)

Essa função permite restaurar as configurações de fotografia aos padrões de fábrica.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **RESET (restaurar)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são:

LIGADO: a câmera emitiá um sinal sonoro quando for ligada.
DESAT. (desativado): a câmera não emitiá um sinal sonoro quando for ligada.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

Ativar a função de visualização de imagem inicial (S. IMAGE)

Essa função permite que o usuário escolha uma foto existente na câmera para utilizá-la como tela de apresentação. Todas as vezes que a câmera for ligada aparecerá a imagem escolhida.

1. Pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no **Monitor LCD** a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **S.IMAGE (imagem inicial)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. As opções são **IMAG. USU.** (imagem registrada pelo usuário), **DESAT.** (desativado), **IMAGE 1** (imagem 1), **IMAGE 2** (imagem 2), **IMAGE 3** (imagem 3).

IMAGEM 1

IMAGEM 2

IMAGEM 3

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e sair da tela **CONFIGURAÇÃO** e pressione-o mais uma vez para sair do modo de configuração.

NOTAS:

• Para USER IMAGE veja como escolher a imagem inicial em Selecionando a Imagem inicial (S.IMAGE)".
• Essa função será desativada quando o usuário reajustar a câmera para as configurações de fábrica (FUNÇÃO RESET).

MODO DE GRAVAÇÃO DE VOZ

A Sunfire Z50 permite a gravação de até 54 minutos e 36 segundos armazenando na memória interna (tempo expansível com **Cartão de Memória SD**).

1. Pressione o **Botão de Seleção de Modos** quantas vezes necessário até aparecer no **Monitor LCD** amindicação do modo de Gravação de Voz .
2. Para iniciar a gravação pressione e solte o Botão Disparador. O monitor LCD mostrará a indicação GRAVANDO (RECORDING).
3. Para pausar a gravação pressione o **Botão de Funções/ Direção** para baixo . O Monitor LCD mostrará a indicação PAUSA!. Para retomar a gravação pressione novamente o **Botão de Funções/Direção** para baixo .
4. Para interromper definitivamente a gravação pressione e solte o Botão Diaparador.

Para ouvir a gravação de voz

A gravação de voz só pode ser ouvida através das caixas acústicas de um computador.

NOTA:

O tempo total de gravação dependerá do espaço disponível na memória interna ou no **Cartão de Memória SD**.

Gravação de áudio com as fotografias

Essa função disponibiliza um período de 10 segundos para gravação de voz após a captura das imagens.

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão de Seleção de Modos** para selecionar o **Modo Fotografia** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo , para acessar o modo **Gravação de Voz**, Aparecerá indicação no lado esquerdo do Monitor LCD.
3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a foto, após a exibição da imagem registrada será exibido no Monitor LCD um retângulo azul, com a indicação REC em vermelho piscando, contendo uma contagem regressiva 01 à 10, (tempo disponível para gravação da voz). Se desejar terminar a gravação antes do término de 10 segundos, basta pressionar o **Botão Disparador**.

NOTA:

• Ao transferir as imagens para o computador os arquivos serão gravados separadamente. As imagens serão gravadas no formato JPEG e o áudio no formato Windows Media Player.

Juntando arquivo de imagem e arquivo de áudio

É possível unir um arquivo de imagem a um de áudio utilizando o software **Ulead Photo Explorer 8.5** (incluso no CD de instalação que acompanha a câmera).

1. Copie para o computador as imagens e arquivos de áudio registrados.
2. Abra o programa **Ulead Photo Explorer 8.5**.
3. Selecione o arquivo de imagem desejado.
4. Na Barra de Menu clique em ferramentas e selecione a opção "**Adicionar som à imagem**" ou "**ADD SOUND TO IMAGE**".
5. Selecione o arquivo de áudio e clique em OK. Surgirá uma nova janela para confirmar. Clique em YES e confirme. As janelas serão fechadas.
6. Para visualizar a imagem com o som clique duas vezes no arquivo da imagem selecionada.

Jogos (GAMES)

Essa câmera vem com quatro jogos para entretenimento.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia, Reprodução ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **JOGO (GAME)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar o jogo desejado.
6. Pressione o **Botão MENU** para acessar o jogo selecionado.

Como jogar:

JIGSAW PUZZLE

É um tipo de quebra cabeça, onde a figura deverá ser formada dentro de um tempo especificado na parte superior direita do Monitor LCD.

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo, para cima, para a direita ou para a esquerda para completar os espaços com os blocos .

Para interromper o jogo pressione e solte o **Botão Disparador**.

TETRIS

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo, para cima, para a direita ou para a esquerda para completar os espaços com os blocos.

Para interromper o jogo pressione e solte o **Botão Disparador**.

SOKO

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo, para cima, para direita ou para esquerda para mover a figura e empurrar os barris para a área de baixo. Para interromper o jogo pressione e solte o **Botão Disparador**. Para mudar de nível pressione o Botão de Zoom para a esquerda (W) ou para a direita (T).

SNAKE

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo, para cima, para direita ou para esquerda movimentando a cobra para que ela coma a figura, cuidando para que a figura da cobra não saia do quadrado. Observe que a cobra vai crescendo à medida que a cobra vai comendo a figura. Para interromper o jogo pressione e solte o **Botão Disparador**.

Conexão USB

Este ajuste determina o tipo específico de conexão da câmera, para o computador ou a impressora.

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia, Reprodução ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer à opção **SETUP (configuração)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **USB**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste. Serão exibidas as opções:

COMPUTER: Para conexão no computador. Todas as vezes que quiser fazer transferência de dados da câmera para o computador.

PRINTER: Para a conexão na impressora. Deverá ser ajustada para esta opção todas as vezes que for conectar a câmera em uma impressora para imprimir fotos.

NOTA:

• Antes de conectá-la em seu computador ou impressora verifique se está na configuração correta, do contrário o computador ou a impressora não reconhecerão a câmera.

Informações do Monitor LCD

1. Pressione e Solte o **Botão de Seleção de Modos** para acessar o modo Fotografia ou Filmagem, e pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **CONFIGURAÇÃO (SETUP).**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **INFO (informações)**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.

Aparecerão duas opções na tela:
BASICO: O Monitor LCD mostra os ícones (Modo, Carga de Pilhas, Escala de Zoom, quantidade de imagens possível) de um número mínimo de informações relativas à imagem no monitor LCD.
DETALHES: O Monitor LCD mostra ícones informando mais detalhes da imagem a ser registrada (Modo, Carga de Pilhas, Escala de Zoom, Quantidade de Imagens Armazenadas, Resolução, Qualidade, Estado do Flash, medição.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher a opção desejada.
7. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção escolhida.

Função Pict Bridge

Essa câmera permite a conexão em impressoras compatíveis para imprimir as fotos sem uso de computador. Verifique se a sua impressora é compatível com esta função no Manual de instruções da impressora ou junto ao fabricante da mesma.
A impressão pode ser feita com as fotos da memória interna ou um cartão de memória inserido na mesma.

1. Com o **Botão de Seleção de Modos** nos modos (Fotografia ou Filmagem), pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **SETUP (configuração)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **USB**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita e para baixo para selecionar a opção **PRINTER (impressora)**.
6. Ligue a impressora e conecte a câmera ligada na impressora pelo cabo **USB** na entrada específica.
7. Aparecerá no Monitor LCD da câmera uma tela indicando a conexão na impressora. Logo após no Monitor LCD mostrará uma tela que indica a opção de imprimir uma ou todas as imagens.

Selecionar imagens para imprimir

Essa função permite que o usuário escolha as fotos que deseja imprimir.

ONE PIC (uma imagem): Essa opção possibilita definir individualmente a quantidade de cópias das imagens registradas (de 0 a 30).

1. Conecte a câmera à impressora através do Cabo USB. O Monitor LCD mostrará a tela de opções imagens (IMAGES).

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para liberar o ajuste e pressione o **Botão MENU**.

3. O Monitor LCD mostrará opções de ajuste a quantidade para esta imagem. Pressione o **Botão MENU** se o Monitor LCD estiver mostrando a imagem escolhida ou pressione o B**otão de Funções / Direção** para a direita até aparecer a imagem desejada.

4. Como o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima escolha o número de cópias da imagem escolhida (de 1 a 30).

5. Pressione o **Botão Disparador** para concluir a seleção das imagens e voltar à tela IMAGES.

ALL PICS (todas as imagens): Para imprimir de 0 a 30 cópias de cada imagem armazenada.

Repita o procedimento anterior e na etapa 2 selecione ALL PICS. A quantidade selecionada para a primeira imagem será aplicada a todas.

ALterar os ajustes de impressão

Essa função só estará disponível quando a câmera estiver conectada à impressora e ambas estiverem ligadas.

Essa função permite manter os ajustes de impressão de acordo com a preferência do usuário.

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo até aparecer a opção **AUTO SET**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para ativar a função.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar:

SIM: Todos os valores determinados na tela (CUSTOM SET) serão alterados para AUTO (automática).
NÃO: (CUSTOM SET) os ajustes não serão alterados.

Ajustes do usuário

Essa função só estará disponível quando a câmera estiver conectada à impressora e ambas estiverem ligadas.

Nesta opção pode-se selecionar o tamanho do papel, tamanho da impressão, tipo de papel, qualidade da impressão das imagens que serão impressas.

1. Com a câmera conectada á impressora e ambas ligadas pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo até aparecer no Monitor LCD a tela CUSTOM SET.
2. Aparecerão as seguintes opções no Monitor LCD:

Tamanho (SIZE): Ajuste do tamanho da impressão
Layout (LAYOUT): Ajuste do número de fotografias para serem impressas.
Tipo do Papel (TYPE): Ajuste do tipo de Papel.
Qualidade de Impressão (QUALITY): Ajustando a qualidade da

imagem a ser impressa.
Impressão de Data (DATE): Ajustando onde imprimir a data.
Nome do Arquivo (FILE NAME): Ajustando onde imprimir o nome do arquivo.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher a opção desejada.
6. Pressione **Botão MENU** para acessar as opções de ajuste.

Alterar os ajustes de impressão

Essa função só estará disponível quando a câmera estiver conectada à impressora e ambas estiverem ligadas.

Essa função permite manter os ajustes de impressão de acordo com a preferência do usuário.

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo até aparecer a opção **AUTO SET**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para ativar a função.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo para selecionar.

SIM: Todos os valores determinados na tela (CUSTOM SET) serão alterados para AUTO (automática).
NÃO: (CUSTOM SET) os ajustes não serão alterados.

Ajustes do Usuário

Essa função só estará disponível quando a câmera estiver conectada à impressora e ambas estiverem ligadas.

Nesta opção pode-se selecionar o tamanho do papel, tamanho da impressão, tipo de papel, qualidade da impressão das imagens que serão impressas.

1. Com a câmera conectada á impressora e ambas ligadas pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo até aparecer no Monitor LCD a tela CUSTOM SET.
2. Aparecerão as seguintes opções no Monitor LCD:

Tamanho (SIZE): Ajuste do tamanho da impressão
Layout (LAYOUT): Ajuste do número de fotografias para serem impressas.
Tipo do Papel (TYPE): Ajuste do tipo de Papel.
Qualidade de Impressão (QUALITY): Ajustando a qualidade da imagem a ser impressa.
Impressão de Data (DATE): Ajustando onde imprimir a data.
Nome do Arquivo (FILE NAME): Ajustando onde imprimir o nome do arquivo.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher a opção desejada.
6. Pressione **Botão MENU** para acessar as opções de ajuste.

Imprimindo as imagens (DPOF)

Essa função imprime as imagens de acordo as informações DPOF que já ativadas anteriormente na câmera.

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo até o Montor LCD mostrar a opção DPOF Print.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para escolher entre as opções:

YES: Imprime as imagens ativadas pelo DPOF.
NO: Não imprime as imagens.

Para cancelar a impressão pressione e solte o **Botão Disparador.**

NOTA:

• Esta impressão pode ser feita apenas de imagens registradas no cartão SD.

Imprimindo imagens armazenadas na memória interna da câmera

1. Após seguir os procedimentos no item "**Função PictBridge**" conecte a câmera à impressora através do **Cabo USB/Vídeo**. Surgirá no **Monitor LCD** a tela de opções **IMAGE (imagem)** e as opções **ONE PIC (uma imagem) e ALL PICS (todas as imagens)**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita para liberar o ajuste.
3. Selecione a opção **ONE PIC**.
4. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção.
5. Selecione a imagem a ser impressa pressionando o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda .
6. O Monitor LCD mostrará ao fundo a imagem selecionada e a opção de quantidade de impressões. Selecione a quantidade a ser impressa usando o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo . É possível selecionar entre 00 e 30 impressões.
7. Pressione o **Botão Disparador** para confirmar a quantidade de impressões.
8. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo até que apareça no Monitor LCD a opção **PRINT** (imprimir).
9. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo selecione:

STANDARD: A impressão será feita de acordo com as configurações da impressora.
INDEX: A impressão será feita no modo de índice (imagem em miniatura).

11. Pressione o **Botão MENU** e a impressão será iniciada.

Para imprimir todas as imagens armazenadas na memória interna

Repita os procedimentos do item anterior e no passo 3 selecione **ALL PICS (todas as imagens)**.

Reajustar as configurações de impressão

Essa função só estará disponível quando a câmera estiver conectada à impressora e ambas estiverem ligadas.

Essa função permite ajustar as configurações de impressão para o formato original de fábrica.

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo até aparecer a opção **RESET**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para liberar o ajuste.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ou para baixo.

SIM Todas as configurações de impressão serão ajustadas.
NÃO: Os ajustes do usuário não serão alterados.

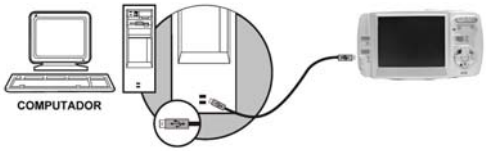
4. Pressione **Botão MENU** para confirmar o ajuste escolhido.

Conexão a um aparelho de TV

1. Conecte o **Cabo USB / Vídeo** na entrada específica da **câmera (plug pequeno)** e do **televisor (plug amarelo)** respectivamente.
2. Ligue o televisor ajuste-o para o modo **TV / VÍDEO** e ligue a câmera.
3. Pressione o **Botão PlayBack** ►.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ou para esquerda para ver as imagens. Para reproduzir uma filmagem selecione-a e pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo.

• Para sua maior comodidade utilize a função **SLIDE SHOW**.

CONEXÃO A UM COMPUTADOR



Microsoft Windows 98 / 98 SE:

1. Ligue o Computador.

2. Insira o **CD** no **Drive de CD-ROM**.

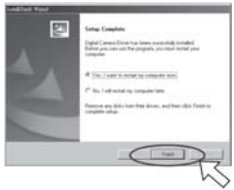
3. Se seu computador tiver o programa de **Auto Run (execução automática)**, a janela ao lado abrirá automaticamente. Clique em **CÂMERA DRIVER** para iniciar a instalação.

4. A próxima janela **(PREPARING SETUP)** indica o processo de preparação do computador para a instalação do Driver. Aguarde que o processo se complete e a próxima etapa será a instalação propriamente dita. Se desejar cancelar esse processo e não instalar o Driver, clique em **CANCEL (cancela)** durante o processo.

5. A janela **Digital Câmera Driver Setup** dá as boas vindas ao usuário e informa que o Driver da câmera será instalado em seu computador. Clique no **Botão NEXT (próximo)** para continuar ou em **CANCEL (cancelada)** para desistir da instalação.

6. Surgirá uma nova janela de processamento. Aguarde que o processo se complete para prosseguir com a instalação.

7. A próxima janela **(Setup Complete)** indica que a instalação foi completa. **Clique em FINISH (finalizar)**.

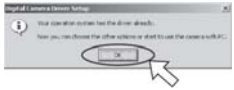


NOTA:

• Se o computador não tiver o programa de **Auto Run**, clique em **INICIAR** , selecione **EXECUTAR**, selecione **CD-ROM**, **Autorun.exe** e pressione **ENTER**.

• Clique em **CÂMERA DRIVER** para prosseguir com a instalação ou **EXIT** para cancelar a instalação.

• *Se o computador já estiver com DirectX 8.0 ou versão superior, a instalação se iniciará a partir da etapa 4.*

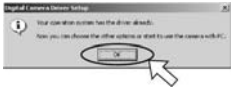


Microsoft Windows 2000:

1. Ligue o Computador.

2. Insira o **CD** no **Drive de CD-ROM**.

3. Se seu computador tiver o programa de **Auto Run (execução automática)**, a janela ao lado abrirá automaticamente. Clique em **CÂMERA DRIVER** para iniciar a instalação.



4. Na próxima janela o programa instalador vai informar se o computador já tem o programa **DirectX 8.0**, caso contrário o programa **DirectX 8.0** será instalado automaticamente.

5. Na janela seguinte o usuário deve aguardar o processo de instalação se completar automaticamente.

6. A próxima janela **(Setup Complete)** indica que a instalação foi completa. **Clique em FINISH (finalizar)**.

7. Caso o programa **DirectX 8.0** ja esteja instalado, o programa instalador do driver avançará para a **etapa 2** de instalação, clique no **Botão OK** para continuar.

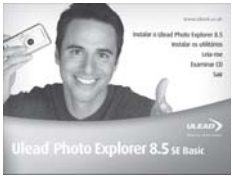
Microsoft Windows ME/XP:

Os Sistemas Operacionais Windows Me e Windows XP não precisam da instalação do Driver, a câmera é reconhecida automaticamente no momento em que o cabo USB é ligado no computador.
Será exibida a janela ao lado com as devidas informações, bastando o usuário clicar somente em “OK” e inicializar a instalação do software Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic (página 80).

Instalando o programa Ulead Photo Explorer 8.5 em Windows 98/98SE/2000/ ME/XP:

1. Ligue o Computador.

2. Insira o **CD** que acompanha a câmera no drive de **CD – ROM** e assim que aparecer a tela de apresentação, clique em **APPLICATION**.



3. Na tela ao lado em instalar o **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic** para iniciar a instalação ou sair da instalação ou sair para não instalar.

4. Escolha um **idioma** entre opções que aparecerão na janela seguinte. Há onze opções de idiomas: Alemão, Chinês (simplificado), Chinês (tradional), Coreano, Espanhol, Francês (padrão), Holandês, Inglês, Italiano, Japonês, Português (Brasileiro). O programa será instalado no idioma selecionado.

5. A próxima janela **(PREPARANDO A INSTALAÇÃO)** indica o processo de preparação do computador para a instalação do **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic**. Aguarde que o processo se complete. Se desejar cancelar o processo e não instalar o programa, clique em cancelar durante o processo.

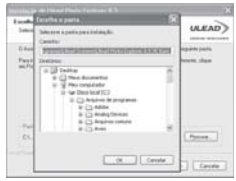
6. Uma janela de introdução aparecerá na tela. Clique em **AVANÇAR** para seguir para próxima etapa.

7. Os termos de licença de utilização do programa serão exibidos na tela. Para aceitar os termos e prosseguir com a instalação clique em **SIM**. Para retornar à janela anterior clique em **VOLTAR**. Para cancelar a instalação clique em **NÃO**.

8. Preencha os campos com seu nome e o nome de sua empresa e clique em **AVANÇAR**. Se for um computador de uso doméstico, repita seu nome nos dois campos. O número de série não poderá ser alterado.

9. O próximo passo é selecionar o caminho para os arquivos do **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic.** Clique em **AVANÇAR** e o programa será instalado em **Arquivos de Programas \ Ulead System \ Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic.**

10. Para determinar um local diferente para o programa após clicar em **PROCURAR** selecione a pasta de destino e clique em **OK**. Se preferir cancelar a instalação clique em **CANCELAR**.



11. Na tela ao lado selecione todos os itens para que sejam instalado todos os atalhos necessários.

12. A tela instalação do **Ulead Photo Explorer Basic 8.5 SE Basic** indica qual será a localização do programa no **Menu Iniciar**.

13. Selecione agora seu país e o sistema de **TV** predominante **(NTSC / PAL / SECAM)**. Clique em **AVANÇAR** para ir à etapa seguinte ou **CANCELAR** para sair do instalador.

14. Na tela Opções de Instalação selecione "Visualizar o arquivo Leia-me do **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic**" para que este arquivo seja exibido após o processamento da próxima tela. Ele contém informações importantes para a utilização do programa. Clique em **AVANÇAR** para continuar a instalação ou **CANCELAR** para desistir.

15. A próxima janela indica o progresso da instalação. Aguarde o processamento ou clique em **CANCELAR** para desistir da instalação.

16. Terminado o processamento, será exibido o arquivo Leia-me (selecionado anteriormente).

17. A associação de arquivos permite determinar em qual programa as iamgens serão abertas quando acessadas através do Windows Explorer.

As opções são:

Não modificar as associações de arquivos atuais – as imagens serão abertas no programa já determinado no seu computador.

Associar os formatos de arquivo de imagem com Ulead Instant Viewer – os arquivos serão abertos através do Ulead Instant Viewer.

Associar os formatos de arquivos com Ulead Photo Explorer 8.0 – os arquivos serão abertos com o **Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic**.

Selecione o item desejado e clique em **AVANÇAR** para continuar ou **CANCELAR** para desistir da instalação.

18. Cumpridas as etapas anteriores, a próxima janela informa que o **Photo Explorer 8.5** foi instalado com sucesso, a caixa Registro em Linha ativada para o usuário registre o Software no site oficial da empresa fabricante do software a "Ulead" para que o usuário tenha acesso a possíveis atualizações do software, para realizar o registro é necessário que o computador esteja conectado a internet, clique em "**CONCLUIR**" para finalizar a instalação.

Instalando o programa Ulead Photo Explorer em Mac 9.2 ou posterior:

Instalando o programa **Ulead Photo Explorer** em **Mac 9.2.**

1. Ligue o computador.

2. Insira o **CD** no drive de **CD-ROM**. O computador irá criar um ícone chamado "**Driver CD**" na tela.

3. Dê um duplo clique no ícone e escolha o idioma de sua preferência clicando em uma das janelas correspondentes.

PEX 2.0: English – Inglês
PEX 2.0F: French – Francês
PEX 2.0G: German – Alemão
PEX 2.0I: Italian – Italiano
PEX 2.0J: Japanese – Japonês
PEX 2.2P: Portuguese – Português
PEX 2.0S: Spanish – Espanhol

4. Selecione **PX2.0** para iniciar a instalação do **Ulead Photo Explorer**.

5. Aparecerá uma tela de apresentação do **Ulead Photo Explorer**, clique em **CONTINUE** para continuar a instalação do aplicativo.

6. Uma outra janela de introdução ao programa aparecerá na tela. Clique em **CONTINUE** para seguir para o próximo passo.

7. Os termos de licença aparecerão na tela. Estes termos deverão ser aceitos com um clique em **AGREE** para continuar a instalação do programa. Se clicar em **DISAGREE** a instalação será cancelada.

8. Escolha o diretório onde o **Ulead Photo Explorer** deverá ser instalado e clique em **CHOOSE** para seguir para o próximo passo.

9. O **Ulead** será instalado, aparecerá uma tela de status da instalação do **Ulead Photo Explorer**, indicando o tempo restante para a instalação dos arquivos.

10. Para finalizar a instalação por completo, clique em **QUIT** para sair da tela e encerrar o processo.

Installation was successful. Choose Quit if you are finished or Continue to perform further installations.
Continue
Quit

NOTAS:

Se aparecer uma janela impedindo o uso do Photo Explorer acesse o site oficial da Apple: http://www.apple.com/br/support/ para copiar a última versão do CarbonLib:

1. No campo **SEARCH**. Digite "**CarbonLib**" e clique na Lupa para procurar.

2. Faça a cópia da última versão do **CarbonLib**.

3. Reinicie o Computador.

4. Vá para a área de trabalho e dê um duplo clique no ícone **"Ulead Photo Explorer"** para iniciar o Ulead Photo Explorer.

Download das Imagens Armazenadas na câmera para o computador:

Ao fazer download de imagens ou filmagens armazenadas no Cartão de Memória SD certifique-se de que o mesmo esteja inserido na câmera. Para acessar a memória interna da câmera retire o Cartão de Memória SD.

Selecione na câmera a opção USB:

1. Com o **Botão de Seleção de Modos** nos modos (Fotografia, Reprodução ou Filmagem), pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima até aparecer no Monitor LCD a opção **SETUP (configuração)**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita para acessar a tela de opções.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção **USB**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita e para baixo para selecionar a opção **COMPUTER**.
6. Pressione o **Botão MENU** para confirmar a opção e mais duas vezes para sair da tela de opções.

Sistema Operacional Windows (Windows 98/98SE/2000/ME/XP):

Download das imagens a partir do Disco Removível

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera e conecte ao computador com o **cabo USB**. Certifique-se de que o **cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.

3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk (Disco Removível)**.
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho Discoremovível\DCIM\100MEDIA.
5. Clique duas vezes nas imagens que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estas imagens se abrirá e a imagem será vista.

6. Para transferir as imagens da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** através do **Windows Explorer**.

Para recortar:
a. Selecione com o mouse a imagem a ser recortada e tecle **CTRL X**.
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será "colada" na pasta escolhida.

NOTA:

• Imagens RECORTADAS não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de memória SD. O procedimento as transfere para outro destino.

Para copiar:
a. Selecione com o mouse a imagem a ser copiada e tecle **CTRL C.**
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. A imagem selecionada será "colada" na pasta escolhida.

NOTA:

• Imagens COPIADAS permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O procedimento apenas as copia para o computador, sem excluí-las.

Download das Imagens por meio do Ulead Photo Explorer

1. Conecte a câmera ao microcomputador com o **cabo USB** sob qualquer modo de operação. Certifique-se de que o **cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
2. O programa **Ulead Photo Explorer 8.5** se abrirá e exibirá a janela ao lado. Clique em **CANCELAR** para visualizar as imagens armazenadas na câmera ou no **Cartão de Memória SD**.
3. Na lista de pastas do lado esquerdo do Monitor selecione **Disco Removível\DCIM\100Media**. Serão exibidos do lado direito os arquivos de imagens e filmagens existentes na memória da câmera ou no **Cartão de Memória SD**.
4. Clique duas vezes numa imagem que deseja visualizar. Ela será ampliada no Painel de Visualização do lado inferior esquerdo.

NOTA:

- Imagens VISUALIZADAS não são excluídas da memória interna da câmera ou do Cartão de Memória SD.
- O Ulead Photo Explorer permite que se use os recursos RECORTAR ou COPIAR e COLAR (ver item Download de imagens a partir do Disco Removível).
- Se os arquivos da memória interna ou do Cartão de Memória SD forem renomeados, não poderão mais ser vistos na câmera.

Sistema Operacional Macintosh (Mac OS 9.0 ou versão posterior):

Download das imagens a partir do Disco Removível

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Conecte a câmera ao microcomputador com o **cabo USB** em qualquer modo de operação. Certifique-se de que o **cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
4. Quando o **cabo USB** estiver conectado ao microcomputador ele irá criar um novo ícone chamado “untiled” no desktop (área de trabalho).
5. Clique duas vezes no ícone.
6. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100Media\.**
7. Visualize uma imagem clicando nela duas vezes.

Download das imagens por meio do Ulead Photo Explorer no Mac 9.X ou versão posterior.

1. Ligue o microcomputador e acione a câmera. Conecte a câmera ao microcomputador com o **cabo USB** e um novo disco, tal como o “Unlabeled” (sem etiqueta) que será criado automaticamente.
2. Inicie com o **Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic**. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100Media**. Visualize as imagens clicando duas vezes.

Apêndice

Tabela de Mensagens de Erro

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória diponível no cartão	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido (o ícone do cartão está piscando no Monitor LCD)	O Cartão de Memória SD está protegido	Deproteja o cartão
Proteção	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Sem imagens	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória interna da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (ícone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash reforçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Sem Papel	Os papéis para impressão acabaram	Coloque mais papéis na bandeja específica na impressora

Sistemas Necessários

Antes de instalar o Ulead Photo Explorer, certifique-se de que seu computador tem esta configuração ou superior.

Sistema Operacional Windows PC

Processador Pentium MMX ou superior, Pentium 233 MHZ (XP, Pentium II 300 MHZ);
Configuração Mínima de 32 MB de memória RAM (XP: 128 MB);
140 MB de espaço disponível no disco rígido para arquivos de programas;
Porta USB, drive de CD-ROM, Quick Time 4.0 ou superior;
800 x 600 pixels de resolução (monitor colorido de 16 bit´s).

Sistema Operacional Macintosh

Power Mac G3 ou superior;
Mac OS 9.2 ou superior;
64 MB de memória RAM disponível;
110 MB de espaço disponível no disco rígido;
Porta USB, drive de CD-ROM;
Quick Time 4.0 ou superior para filmagens.

Especificações Técnicas

Imagem	Tipo	1/2.5"" CCD
Sensor	Pixels Efetivos	Aproxidamente 5 MegaPixels
Lente	Diâmetro da Lente	Grande Angular: -5.8 mm Teleobjetiva: 17,4 mm
	Abertura	Grande Angular: F/2.8 Teleobjetiva: F/4.8
	Zoom Digital	Modo de Disparo 5X Modo Contínuo: 1.2 / -2.8x dependendo da resolução
Visor de Cristal Líquido		Monitor colorido TFT de 2.4""
Focalização 3X	Tipo	Auto Foco com zoom óptico de
	Escala	Grande Angular: 10 cm a infinito
		Teleobjetiva 39 cm a infinito
Obturador	Tipo Velocidade	Mecânico e Eletrônico Normal: 2-1 / 1000 segundos Cenas Noturnas: 8-1 / 1000 segundos
Exposição	Controle	Programado AE
	Compensação	+- 2EV (0.5 EV / step)
Flash	ISO Modos	Auto / 100 / 200 / 400 Auto Flash / Auto Flash com redutor de olhos vermelhos / Sincronismo Lento / Flash
		Forçado / Flash Desligado
	Alcance	0,2m - 3m
Balanço do Branco	Tempo de recarga	Aproximadamente 7 segundos Automático / Luz do Dia / Pôr do Sol / Fluorescente / Tungstênio / Nublado /
		Custom (personalizado)
Disparo	Imagem Normal Filmagens	Imagem Simples Máximo 30 quadros por segundo com 320 x 240 px
Efeito de Cores		Preto e Branco, Sépia, RGB e Normal (colorido)
Nitidez		Soft, Normal e Vívido
Medição de Luz		Multi, Spot (central)
Modo de Moldura a		9 opções que combinarão com imagem automaticamente
Disparador automático		10 ou 2 segundos / 10 e 2 segundos (duplo) com led indicativo
Gravação de Voz		Sim

Armazenamento	Mídia	Memória interna: 32 MB** Memória externa: cartão SD
	Formato de Arquivo	Fotografias: JPEG, EXIF(2.2), DCF(1.1), DPOF(1.2) e PictBridge (impressão direta via impressora e câmera sem uso do computador) Filmagens: AVI com formato de som em WAVE
	Tamanho da Imagem	Extragrande: 7M 3072 x 2304 por interpolação Extragrande: 5M 2560 x 1920 Grande: 4M 2304 x 1728 Médio: 3M 2048 x 1536 Normal: 2M 1600 x 1200 Pequeno: 1M 1024 x 768
Visualização das Imagens		Imagem simples / Play AVI / Miniaturas / Modo de Slide
Jogos		4 Jogos: JIGSAW PUZZLE, TETRIS, GAME SOKO e SNAKE
Interface		Conexão: USB 1.1 Microfone embutido e saída de vídeo
Alimentação de corrente		2 Pilhas Alcalinas AA Pilhas recarregáveis de NI-MH 1,2V (capacidade de 1950 mAh a 2300 mAh
Dimensões (LXAXP)		100 x 55 x 4 x 35,3 mm
Peso (sem pilhas e cartão)		Aproximadamente 140 gramas
Software	Driver da Câmera	Driver de armazenamento de imagens para Windows 98/ 98SE (Windows 2000 / ME / XP, MAC OS 9.2 ou superior não necessitam driver)
	Aplicativos	Ulead Photo Explorer 8.5 SE Basic / Photo Explorer 2.0 (MAC)

**** O tempo de gravação será baseado na memória disponível.***
***** Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.***

Anotações